

XIV CICLO DE ÓRGANO DIEGO GÓMEZ

DEL 20 AL 31 DE AGOSTO DE 2021

20 agosto — 19:30 horas

Órgano: Carlos Arturo Guerra Parra
Cuenca

24 agosto — 19:30 horas

Órgano: Liudmila Matsyura
Mezzo soprano: Laura Ortiz Ballesteros
Rusia—Valencia

27 agosto — 19:30 horas

Órgano: Ignacio Ribas Taléns
Valencia

31 agosto — 19:00 horas

Órgano: Raul del Toro Sola
Clarinete: Álvaro Iborra Jiménez
Pamplona—Tafalla

*Tras el concierto, "Encuentro con los intérpretes"
en la Sacristía Neoclásica de la Parroquia*

1 Hora antes de cada concierto habrá visita guiada

Iglesia de San Miguel Arcángel de Larraga

Director técnico: Jesús M^a Muneta

Organiza



Conciertos retransmitido en directo a través de



Patrocina

Colabora

Subvenciona



Parroquia de
San Miguel Arcángel
Villa de Larraga



Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

PRESENTACION DEL XIV CICLO DE ÓRGANO DIEGO GÓMEZ, DE LARRAGA

Tras esta larga pandemia que ha mermado la actividad de los profesionales y aficionados en el arte musical, la Asociación Musical "Diego Gómez" luchó, el año pasado, por no interrumpir el festival, proyectándolo dentro de la normativa oficial. Así se hizo con notable éxito. Actualmente, en mejores condiciones y aprendida mejor la normativa nos hemos decidido cumplimentar el XIV Ciclo, con una programación seria y sumamente amable para el oyente.

El tiempo pasado nos privó a algunos de esta actividad artística, que para muchos serenó su espíritu y respiraron un perfume que sosiega y rememora un pasado musical tan brillante como espiritual.

Hoy de nuevo iniciamos el XIV Ciclo en su ejecución, como antaño.

Se presentarán a los Sres Concertistas y el programa que interpretarán. Dos conciertos para órgano sólo y otros dos para música de cámara: órgano e instrumento solista (clarinete) y órgano y voz (Mezzosoprano). Escucharemos obras del barroco, clasicismo y de nuestros días.

En los cuatro conciertos habrá un estreno del amplio archivo de nuestro paisano Jesús M^a Muneta.

Los concertistas, nacionales e internacionales, presentan currículos muy serios, exquisitos, con actividades constantes en alguna catedral o iglesia de la que son organistas titulares, teniendo a disposición órgano histórico y moderno en nuestras catedrales e iglesias mayores y multitud de conciertos en su haber por toda la geografía española y extranjera.

Programas muy variados dentro de una estética clásica y que es acogida gratamente por el oyente. Todo se presenta bien estudiado para que el público pase un tiempo agradable y quede motivado para volver de nuevo. Recordamos con pena a nuestro amigo Jesús Molinero, siempre atento a servir, ordenando los bancos y cuanto fuera útil para el bien del Ciclo. Bien merece una dedicatoria musical paralela al Ciclo. Así será.

Recordamos a todos los que hacen efectivo el Ciclo: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Larraga, Florencio Suescun Construcciones y Construcciones Noveleta. No hay que olvidar la colaboración expresa de la Parroquia San Miguel, con su párroco Don diego Jiménez Salinas al frente de ella,

Jesús M^a Muneta

Director Técnico del ciclo, organista-compositor
Hijo Predilecto de Larraga

PROGRAMA – 27/08/2021

IGNACIO RIBAS TALÉNS
ÓRGANO

Batalla de 6º tono

**Antonio correa Braga (S. XVII -
1704)**

Xácara

**Juan Bautista Cabanilles
(Algemesí, 1644 - Valencia, 1712)**

**Cinco versos y una pastorela
sobre el Pange Lingua**

**Vicente Rodríguez
(Ontinyent, 1690 - Valencia, 1760)**

Versos de Regina Coeli

**Antonio Soler
(Olot, 1729- S.Lorenzo del Escorial, 1783)
Versos de Regina Coeli**

**Sonata nº 29 en sol mayor
(Allegro)**

**Rafael Anglés
(Ráfales, Teruel, 1730 - Valencia, 1816)
Sonata nº 29 en sol mayor (Allegro)**

Suite navideña op.845 (2020)

Jesús Mª Muneta

Venid a Belén a ver al Mesías

(Larraza, 1939)

1. Allegretto 2. Largo 3. Allegretto 4.

Maestoso y Final



CURRICULUM CONCERTISTA

IGNACIO RIBAS TALÉNS – Órgano

Natural de Valencia (1963) inicia los estudios de piano, clavicémbalo y órgano en el conservatorio de su ciudad natal, obteniendo la titulación superior en el conservatorio municipal de Barcelona.

Bajo la dirección de Montserrat Torrent profundiza en la técnica organística, realizando estudios de postgrado en el departamento de musicología del C.S.I.C de Barcelona. En 1988 es premiado en el Concurso Nacional de Juventudes Musicales celebrado en Gerona, obteniendo también en 1990 el Premio Andrés Segovia de interpretación de música Española en Santiago de Compostela.

Desde 1990 a 1998 realiza diversos cursos especializados con los profesores M. Guyard y Jean Boyer (música francesa), H. Meister y Michael Radulescu (integral de la música de J. S. Bach), Guy Bovet y Montserrat Torrent (música ibérica) y Zsigmond Szatmáry (música contemporánea).

Ha participado en numerosos ciclos de conciertos y festivales internacionales en España, Suiza, Italia, Francia, Alemania, Portugal, y Canadá y EEUU como solista o acompañante de diversos grupos vocales o instrumentales (Cor Nacional de petits cantors d'Andorra,

Spanish Brass Luur Metalls, Quinteto Mediterráneo, Trío Xàcara, O. M. de Valencia, Orquesta Nacional de Cámara de Andorra, Concert de les Arts...). Ha sido desde 1993 a 2007 organista y pianista del Cor Nacional de Petits Cantors de Andorra.

Recientemente ha grabado su sexto CD en esta ocasión dedicado a la música hispana de los Ss. XVI al XX.

Actualmente es organista titular de la iglesia de Sant Esteve de Andorra la Vella, país donde reside y ejerce su actividad pedagógica. Es director artístico de las actividades musicales de la Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra, desde su creación en 1999.

Como compositor ha dedicado una serie de obras al órgano como instrumento solista o integrado en diversos grupos de cámara.

