

**IV CONCURSO DE MICRORRELATOS 'LA BUENA VILLA DE LARRAGA':  
PRIMER PREMIO 'ESPECIAL TOMÁS YERRO'**

## **El alma intacta**

Los ojos están a punto de cerrarse y ven ruinas. ¿Acaso se esfumaron las personas, las casas y las plazas? ¿Dónde están los niños? ¿Viajaron a un lugar más seguro? En Larraga, las paredes se volvieron tumbas. El agua se secó. El pueblo murió como el resto del mundo. El anunciado fin llegó barriendo todo como polvo seco en el desierto.

Los ojos bien abiertos sobrevuelan lo que fue la Iglesia de San Miguel. No hay rastros de fe. La esperanza y los sueños son historia ya. Todo parece acabado. En el silencio, la vida puja en un acorde. En realidad, son dos vidas fundidas: la barroca y la romántica. Los mil tubos sobrevivieron al abismo. El histórico órgano quedó en pie. Mágicamente, las teclas se mueven como olas en el mar. La música retumba como un eco infinito. Las partituras se alinean. El alma canta, intacta.

*María Valeria López (Buenos Aires)*