



# Propuesta Presupuestos Participativos

## Ayuntamiento de Larraga

Año 2021

<b>PRESENTADOR</b>	Asociación Amudela
<b>Persona de contacto</b>	
<b>Dirección</b>	
<b>Teléfono</b>	
<b>e-mail</b>	
<b>D.N.I ó C.I.F.</b>	

<b>Nombre de la propuesta</b>	I. CAMPAÑA ARQUEOLOGICA: Ermita de San Marcos y El Castellón
-------------------------------	--

<b>Tipo de propuesta (marcar con una X)</b>					
Inversiones	<input checked="" type="checkbox"/>	Juventud	<input type="checkbox"/>	Medio ambiente	<input type="checkbox"/>
Cultura	<input checked="" type="checkbox"/>	Turismo y comercio	<input type="checkbox"/>	Agricultura	<input type="checkbox"/>
Deporte	<input type="checkbox"/>	Urbanismo	<input type="checkbox"/>	Igualdad	<input type="checkbox"/>
Educación	<input type="checkbox"/>	Industria	<input type="checkbox"/>	Servicios sociales	<input type="checkbox"/>

¿Cuáles son los motivos por los que se presenta la propuesta?

La propuesta "I. campaña arqueológica: Ermita de San Marcos y El Castellón" está motivada por el interés de tres arqueólogos, como se nombra en la memoria, y la asociación de mujeres Amudela, más la plena colaboración de la asociación de jóvenes La Zarza tras numerosas charlas y mostrar estos el interés por salvaguardar y divulgar el patrimonio ragués, como recuperar viejas tradiciones o incrementar el turismo.





# I. CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA

## Prospección, sondeos y puesta en valor del patrimonio arqueológico de Larraga

Proyecto arqueológico: *“Movilidad y jerarquización del territorio en la ribera alta de la  
cuenca del río Arga”*.

Noviembre de 2020



Lartaun Pérez López

Marina Rodríguez Hermoso de Mendoza

Jagoba Hidalgo Maza



# INDICE

1. Ficha informativa.
2. Introducción.
3. El término municipal de Larraga
4. Patrimonio Arqueológico de Larraga.
5. Caracterización de los yacimientos de Larraga.
  - 5.1. Yacimientos al aire libre.
  - 5.2. Megalitos.
  - 5.3. Asentamientos habitacionales.
  - 5.4. Estructuras militares.
  - 5.5. Edificios de culto.
  - 5.6. Obras civiles.
6. Propuesta de intervención arqueológica.
  - 6.1. Ermita de San Marcos.
  - 6.2. El Castellón.
7. Objetivos y metodología.
  - 7.1. Prospección, revisión de materiales y documentación.
  - 7.2. Trabajo de campo: Limpieza, sondeo y excavación.
  - 7.3. Caracterización y análisis de los materiales.
  - 7.4. Mantenimiento y divulgación.
  - 7.5. Visión para el futuro.
8. Equipo y cronograma de trabajo.
9. Presupuesto.
10. Bibliografía.

# 1. FICHA TECNICA

**Proyecto arqueológico:** Movilidad y jerarquización del territorio en la ribera alta de la cuenca del río Arga.

**Ubicación del proyecto:** Larraga (Navarra).

**Promotores del proyecto:** La Asociación Amudela y La Asociación La Zarza.

**Ejecución del proyecto:** Los Arqueólogos Lartaun Pérez López, Marina Rodríguez Hermoso de Mendoza y Jagoba Hidalgo Maza.

**Tipo de proyecto:** Prospección, limpieza, sondeo, mantenimiento y divulgación arqueológica.

## **Equipo de trabajo:**

Dirección: Lartaun Pérez López, Marina Rodríguez Hermoso de Mendoza, Jagoba Hidalgo Maza.

Personal auxiliar: Ángel A. Jordan, Iosu Barragan, Javier Muruzabal, Maitane Tirapu, Igor Cacho, Sara González.

Voluntarios.

**Fecha de ejecución:** Entre Marzo y Octubre de 2021.

## 2. INTRODUCCIÓN

El río Arga es el río más importante de los que transcurren por Navarra, surcándola de Norte a Sur. A lo largo de sus 145km de recorrido ha creado una cuenca de 2759 km<sup>2</sup> de tierras de una gran calidad agrícola, a la par que constituye un extraordinario corredor natural que permite recorrer la geografía navarra de Norte a Sur abriéndola al valle del Ebro. Estas posibilidades orográficas no han pasado desapercibidas y han sido empleadas por el ser humano desde la antigüedad como muestra, por ejemplo, la existencia de una calzada romana que seguía el curso del río (Navarro, 1994) o el trazado de la moderna carretera nacional N-121. Sin duda esto supuso para el habitante de esta zona unas enormes posibilidades de relaciones con los territorios colindantes, tanto desde un punto de vista comercial, como humano o ideológico que, *a priori*, debieron influir de alguna forma en la población local.

Así, con estas posibilidades de movilidad y desarrollo en los pueblos asentados en la zona, ¿Cómo reaccionó el ser humano? ¿Qué influjos recibieron del exterior? ¿Qué dinámicas de ocupación se produjeron?

Con estas preguntas en mente este trabajo se enmarca en el interés de tres jóvenes arqueólogos por el devenir histórico y patrimonial de los municipios de la zona media que tienen tierras dentro de la cuenca del río Arga. Para llevar a cabo este elaborado cometido se ha creado el proyecto arqueológico "*Movilidad y jerarquización del territorio en la ribera alta de la cuenca del río Arga*", en cuyo contexto se va a desarrollar el estudio de este territorio de la Comunidad Foral de Navarra.

En nuestra opinión, para tratar de encontrar respuestas a estas preguntas el municipio de Larraga se muestra como un entorno privilegiado donde poder iniciar este estudio, pues se sitúa en el mismo centro de la cuenca del río Arga a su paso por la zona media de la Comunidad Foral de Navarra, siendo dividido en dos por éste. De esta forma su localización permite plantear, a modo de hipótesis, que un estudio de las dinámicas ocupacionales llevadas a cabo en este término municipal podría constituir un excelente ejemplo de la situación existente en la Cuenca. De esta forma Larraga se convertiría en el arquetipo sobre el cual poder plantear futuros trabajos.

## 3. EL TÉRMINO MUNICIPAL DE LARRAGA

El término municipal de Larraga tiene una superficie de 77,201 km<sup>2</sup> y se sitúa en la parte más occidental de la Merindad de Olite. Limita al norte con Mendigorriá, al nordeste con Artajona, al sur con Berbinzana y Miranda de Arga, al suroeste con Lerín, al este con Tafalla y al oeste con Oteiza de la Solana y Baigorri, formando un espacio con una orografía suave y propicia para la ocupación humana.

En este sentido el sustrato geológico sobre el que se asienta Larraga se compone en su mayor parte de elementos de origen oligocénicos o miocénicos, formados por arcillas, areniscas, calizas, limos y yesos en diferentes combinaciones y grado de composición, que se

disponen a ambos lados del río Arga, aunque tienen más presencia en la zona Oeste del municipio. Estos vienen acompañados por materiales de épocas pleistocénicas y holocénicas en la zona del cauce del Arga y sus afluentes, de tal forma que las terrazas que han creado están compuestas por gravas/arenas y los fondos de valle por gravas, arenas y arcillas.

Esto ha provocado que, desde un punto de vista orográfico, no haya grandes alturas estableciéndose como los puntos más elevados los altos de San Marcos -527, 524, 514m.-, seguido de Ventura -500 m.-, San Lorenzo -492 m.- y el cerro testigo donde se sitúa la misma villa de Larraga: El Castillo -452 m.-. Los tres primeros, componen la divisoria de aguas entre las cuencas de los ríos Ega y Arga. El cerro de El Castillo, por el contrario controla el curso del río en su trayecto N/S por encima de las terrazas del lado O del río, en el este predominan las terrazas más recientes del río.

Si bien el río Arga es el principal recurso hidrológico de la zona, la ductilidad de la geología ha permitido la creación de varios barrancos que actúan como afluentes menores del Arga. Así al NE está el Barranco de Duiderra, que viene desde Artajona y desde el lado oeste tenemos al Barranco de la Nava/del Prado que se origina en Oteiza y por el Sur el barranco del Rigo. Por otro lado cabe destacar la presencia de torrenteras que se forman en la zona de San Marcos y San Lorenzo que acopian el agua y la dirigen al Barranco de San Gil que desagua en Berbinzana.

Completa este panorama que presenta el municipio para la habitabilidad humana su clima mediterráneo, que aparece con retazos de clima continental (Floristán, 1995). De esta forma los veranos tienen altas temperaturas y los inviernos con bajas temperaturas son frecuentes. Además las lluvias son escasas e irregulares, aunque la presencia del río Arga provoca que no haya escasez de agua. Por último los vientos más comunes en la zona son el cierzo –viento frío que viene desde el noroeste- y el bochorno –viento caluroso que entra desde el sureste-.

## **4. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LARRAGA**

Por desgracia el patrimonio arqueológico conservado de Larraga, aunque abundante, no es muy conocido, en contraste con localidades vecinas. En este sentido su nombre aparece íntimamente ligado con el famoso alto llamado El Castillo, situado en el propio casco urbano.

En este lugar se erigió un castillo medieval, luego un fuerte carlista y por último viviendas que estuvieron habitadas hasta principios del siglo XX. Aunque hoy en día todo está desmantelado todavía son visibles algunos vestigios como empedrados hallados en las excavaciones efectuadas por Iñaki Sagredo (2019, 2020), además de restos del foso y, parcialmente, una pared.

Por otro lado también dentro del municipio conviene destacar la iglesia de San Miguel donde en sus muros se observan las diferentes remodelaciones que ha tenido

durante el paso del tiempo, así como varias casa-palacio como la del Mayorazgo, de los Esparza o la de los Nieto, que constituyen un símbolo claro de la riqueza de este lugar.

En contraste con esta situación el patrimonio arqueológico que esta villa tiene en sus campos y montañas es completamente desconocido, destacando alguna pequeña obra, hoy en día prácticamente abandonada, como el puente del palenque y varias ermitas (López, 1974; Pérez, 1983; Cacho 2013).

El conocimiento, si bien superficial y claramente incompleto, de este patrimonio ubicado fuera del núcleo urbano ha llegado gracias a una paciente labor de recopilación de datos llevada a cabo desde los años 80. Así a finales de los años 80 comenzaron a desarrollarse estudios sobre diferentes lugares patrimoniales gracias a la labor de la dra. Amparo Castiella (1986) incluyéndose en esta etapa la primera prospección del territorio (1989) por parte del arqueólogo Javier Armendariz. En la década de los 90 se realizaron más trabajos, aunque siempre de naturaleza muy restringida, por parte de Javier Armendáriz (1991, 1992); Luis F. Labé y Ana Carmen Sánchez (1992) o Nicolás de Miguel (1994), realizándose la segunda prospección del municipio para el Inventario Arqueológico de Navarra por la empresa Olcairum en 1997.

Por último con el cambio de milenio la tesis doctoral de Javier Armendáriz (2008) habla de varios yacimientos de esta localidad en donde efectuó varios sondeos, lo cual permitió determinar una primera aproximación a la ocupación prehistórica del término, aunque centrada en una época cronológica muy concreta. En cualquier caso la amplia publicitación que ha tenido este trabajo ha favorecido que algunos habitantes de la villa de Larraga hayan dado a conocer su patrimonio (Cacho, 2013). Además se completa la investigación que se ha ido desempeñando en Larraga con una última prospección arqueológica realizada en 2013 por Olcairum en el contexto de las obras de los ramales nuevos del Canal de Navarra (2013).

De esta forma hasta el momento se han identificado en el término municipal de Larraga un total de 102 yacimientos arqueológicos, a los que se pueden sumar 21 restos aislados catalogados hasta la fecha. Si bien conviene precisar que su conocimiento es muy vago, pues apenas se circunscribe a un punto en el mapa, un nombre en el catálogo y una cronología difusa. Por el contrario aspectos tan cruciales para el conocimiento histórico como su dimensión, cronología, evolución o interrelación apenas han sido tratados.

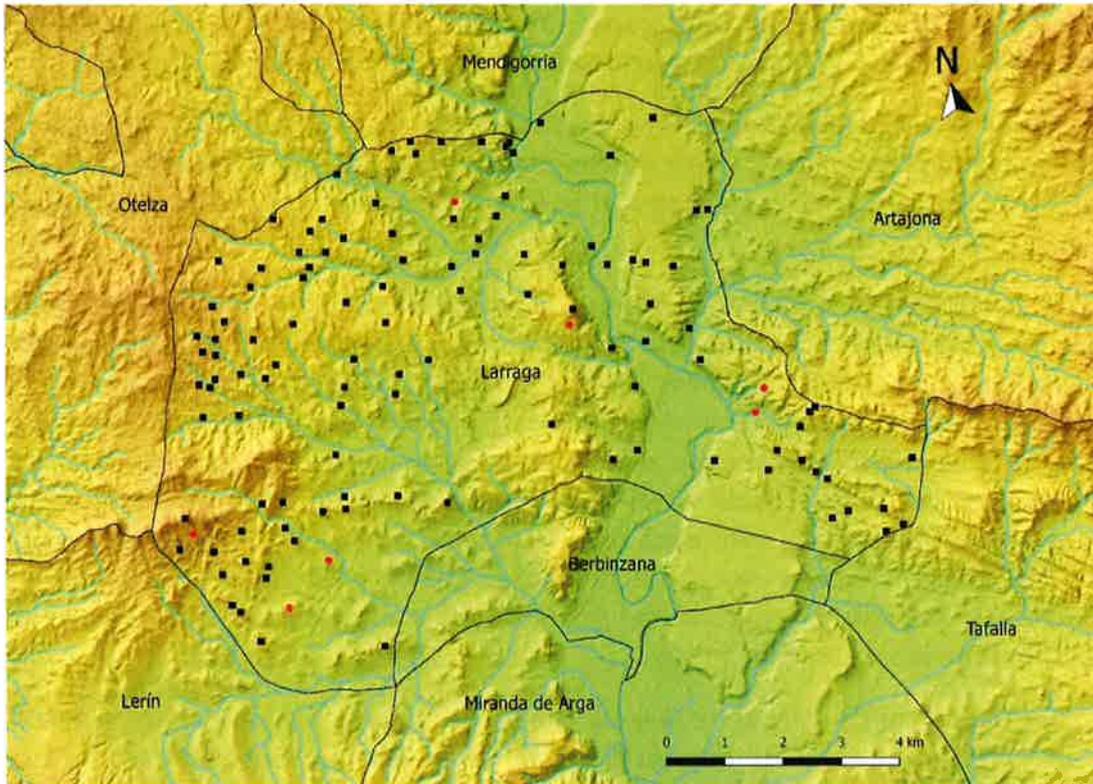


Fig.1. Yacimientos: Puntos negros; Elementos aislados: Puntos rojos.

## 5. CARACTERÍSTICAS DE LOS YACIMIENTOS

En general la totalidad de los yacimientos que se encuentran catalogados en lo que es el municipio de Larraga se conocen en superficie y se disponen al aire libre, no localizándose ninguno en cueva o abrigo. Esto provoca que estos yacimientos hayan sufrido durante el paso del tiempo un deterioro muy marcado, bien por causas naturales (torreteras, erosión, etc) o bien antrópicas (obras de caminos, roturaciones, etc).

Debido a este problema es posible que muchos de estos yacimientos arqueológicos hayan podido ser destruidos parcial o totalmente, de forma que los vestigios conservados quizá constituyen una pequeña muestra del esplendor que tuvieron en tiempos pasados.

Aun así es posible hacer una primera categorización de cada sitio arqueológico dividiéndolos en diferentes grupos:

### 5.1. Yacimientos al aire libre:

Son yacimientos que se conocen gracias a la localización de elementos arqueológicos sobre el terreno, posiblemente temporales y que quizá no tuvieron estructuras asociadas o bien estas fueron realizadas con materiales perecederos. Muchos de estos son hallados debido a los trabajos de los labradores a la hora de airear los campos de cultivo o en lugares donde la erosión hídrica o eólica ha desmantelado las capas de sedimento que los tapaban. Por el momento están solo descritos mediante artefactos arqueológicos diseminados o agrupados en el terreno y ocasionalmente acompañados por cambios de coloración en la

tierra, no pudiéndose saber si hay estructuras a simple vista. Aunque con ayuda de diferentes herramientas (Ortofotos, Lidar, Georadar...) se pueda demostrar el hallazgo de elementos estructurales.

Estos yacimientos tienen una cronología bastante amplia, ya que su edad está marcada de un modo relativo mediante los artefactos que se hallan en la prospección, cerámicas, elementos líticos o metálicos e incluso óseos. Un ejemplo de este grupo puede ser el de la Escoposa III, datado en el Eneolítico (3000-1800 a.C.).

## 5.2. Megalitos:

Son yacimientos arqueológicos que contienen estructuras visibles, que pueden estar en pie y ayudar a su identificación o estar deteriorados, pero una vez se limpian y se excavan se reconocen perfectamente. Están caracterizados por ser erigidos con rocas de gran o medio tamaño llamados ortostatos. Pese a su amplia tipología por el momento en el municipio se han encontrado dólmenes y cistas.

Los dólmenes son los monumentos de enterramiento colectivos más comunes en Navarra. Están compuestos por una cámara funeraria y un túmulo que la cubre y tienen una cronología que abarca desde finales del Neolítico hasta finales del Calcolítico con una segunda reutilización en la edad del bronce.

Los materiales que se pueden encontrar aquí son muy variados y nos ayudan a conocer relativamente los periodos en los que estuvieron en uso gracias a restos líticos – geométricos, foliáceas...-, cerámicos –campaniforme...- metálicos –puntas de pálmela, punzones...- y restos óseos humanos.

En Larraga destacan los dólmenes de Las Cabras II y Sancho Martín I.

Por otro lado el segundo tipo de megalitos encontrados en Larraga son las cistas. Estos monumentos funerarios se componen de lajas puestas en cuadrado o rectángulo formando una cámara funeraria, la cual contendría una inhumación con el correspondiente ajuar. La cámara quedaría sellada por una losa superior y pueden estar cubiertas por un túmulo o no.

Estos megalitos son estructuras funerarias que inician su uso a finales del Calcolítico y tienen su auge en la Edad del Bronce y contienen ajuares más personales, denotando un cambio a la hora de enterrar a las personas dentro de una misma sociedad debido a una estratificación más marcada dentro de la comunidad. Como restos posibles que se hallen en este tipo de yacimientos podemos encontrar restos cerámicos, metálicos y óseos que nos ayudarían en la identificación de la sociedad que los construyó.

Sin duda la más importante de las identificadas en Larraga es la conocida como Las Cabras III.

### 5.3 Asentamientos habitacionales:

En este apartado señalamos los lugares que comúnmente son denominados como aldeas, poblados, pueblos... Este tipo de sitio arqueológico contiene una amplia tipología muy variable, desde simples acumulaciones de campos de hoyos a restos estructurales como murallas, fosos o casas. Aun así en todos son apreciables actividades o artefactos (hogares, utillaje...) que se producirían o hallarían en lugares donde la especie humana se ha asentado durante un tiempo duradero.

Si nos centramos en la cronología de este tipo de emplazamientos es la más amplia de todos los yacimientos ya que son estructuras que se utilizan desde el paleolítico hasta hoy en día. Eso sí, en cada época tienen sus propias características.

Entre ellos se pueden destacar los yacimientos de Las Aceras y El Castellón.

### 5.4. Estructuras militares:

Son yacimientos que suelen localizarse en terrenos estratégicos (lugares altos con un rango visual muy amplio, en tramos de ríos vadeables...). Estos elementos arqueológicos son reconocibles debido a que quedan restos de las edificaciones que los compusieron (murallas, torre del homenaje, aljibe, iglesia, foso...).

La cronología de estas edificaciones puede variar aunque fueron empleadas en un lapso de tiempo bastante amplio, desde la Tardo Antigüedad hasta la Edad Contemporánea, otorgándoles una amplia variedad tipológica y muchas veces reutilizando materiales o, incluso, lugares estratégicos.

En el caso de Larraga sin duda destaca El Castillo de Larraga, pese a que su estado de conservación es muy bajo.

### 5.5. Edificios de culto:

Al igual que el grupo anterior este tipo de sitios suelen ser muy reconocibles porque suelen tener restos visibles de sus estructuras, aunque en los casos más extremos sólo encontremos los sillares que componen el zócalo de la estructura, debido a que el resto del edificio ha sido desmantelado a causa de la acción de las gentes del lugar (apropio de roca ya trabajada, destruida por acciones estratégicas de guerra...).

Estas Edificaciones suelen tener una cronología parecida a la de las fortalezas siendo erigidas en la edad Media y están en vigor hasta hoy en día. Aunque, muchas de ellas han perdido su uso como zonas de culto. Aun así, se siguen produciendo romerías a estos lugares en las festividades de los municipios donde se han conservado.

Ejemplo claro de este tipo de estructuras sería la ermita de San Esteban, una de las más importantes que se atestiguan en la localidad.

## 5.6. Obras Públicas:

Toda sociedad que crea sus núcleos de población, recintos militares o lugares de actividad económica necesita un entramado vial que una todos estos puntos o un lugar donde almacenar cantidades ingentes de agua o comida.

Lógicamente este tipo de edificaciones disponen una cronología muy amplia, pudiendo utilizarse una misma obra en diferentes épocas, a la par que también es amplia su destrucción, que suele dejar una escasa o nula evidencia de su existencia, en el momento en el que la obra pierde su utilidad.

Aunque por lo general en el caso de Larraga no se han hallado muchas estructuras de este tipo, cabe destacar el puente del palenque o la presencia de posibles calzadas de cronología indeterminada.

## 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

De entre todo este rico patrimonio cultural que existe en Larraga hasta el momento sólo ha habido intervenciones de carácter superficial como las ejecutadas en Las Aceras o en El Rasgón, aunque sin estar encuadradas en un plan de conocimiento general de la ocupación del territorio. En este sentido nuestro interés se centra en dos espacios concretos, uno es la Ermita de San Marcos y el otro El Castellón. Estos dos yacimientos están situados en lugares muy estratégicos.

La Ermita de San Marcos se localiza en un alto que controla las cuencas de los ríos Arga y Ega, y su intervención trata de responder a una pregunta crucial para el conocimiento de la articulación del territorio: ¿Fue importante la situación de la ermita a la hora de estructurar el paisaje histórico de la zona? Dado el amplio control que tiene este espacio, de ser un lugar preferente dentro del territorio es de suponer que se podrán encontrar restos de ocupación humana a la de la ermita. En este sentido su identificación quizá permitirá poder establecer un primer eje que explique la dinámica de ocupación del espacio.

El Castellón se sitúa en una terraza del río Arga, apenas a 2 km al este del yacimiento de El Castillo. Dada la aparente importancia que parecen tener ambos puntos, inmediatamente surge la cuestión de cuál de las dos poblaciones ha vertebrado el territorio a lo largo del tiempo. Es por ello que se hace necesaria una intervención en este emplazamiento que confirme la aparente importancia del lugar y que permita obtener una secuencia diacrónica completa de su ocupación que permita su comparación con los datos ya conocidos de El Castillo.

Estos dos sitios arqueológicos los resumimos a continuación.

### 6.1. Ermita de San Marcos.

La edificación es una estructura de culto cristiano. Los restos del edificio lo componen sillares que dejan en entre visto la forma rectangular del perímetro pudiéndose la entre el interior y el exterior.

- Emplazamiento: Cumbre.
- Paraje: Altos de San Marcos/ Corraliza de San Gil.
- Descubridor: Anónimo.
- Prospectado/ Excavado: Inventario Arqueológico de Navarra, empresa Olcairum 1997.
- Materiales: Canto rodado.
- Cronología: Indeterminada.
- Estudios: T. López Selles 1974. F. Pérez Ollo 1983.

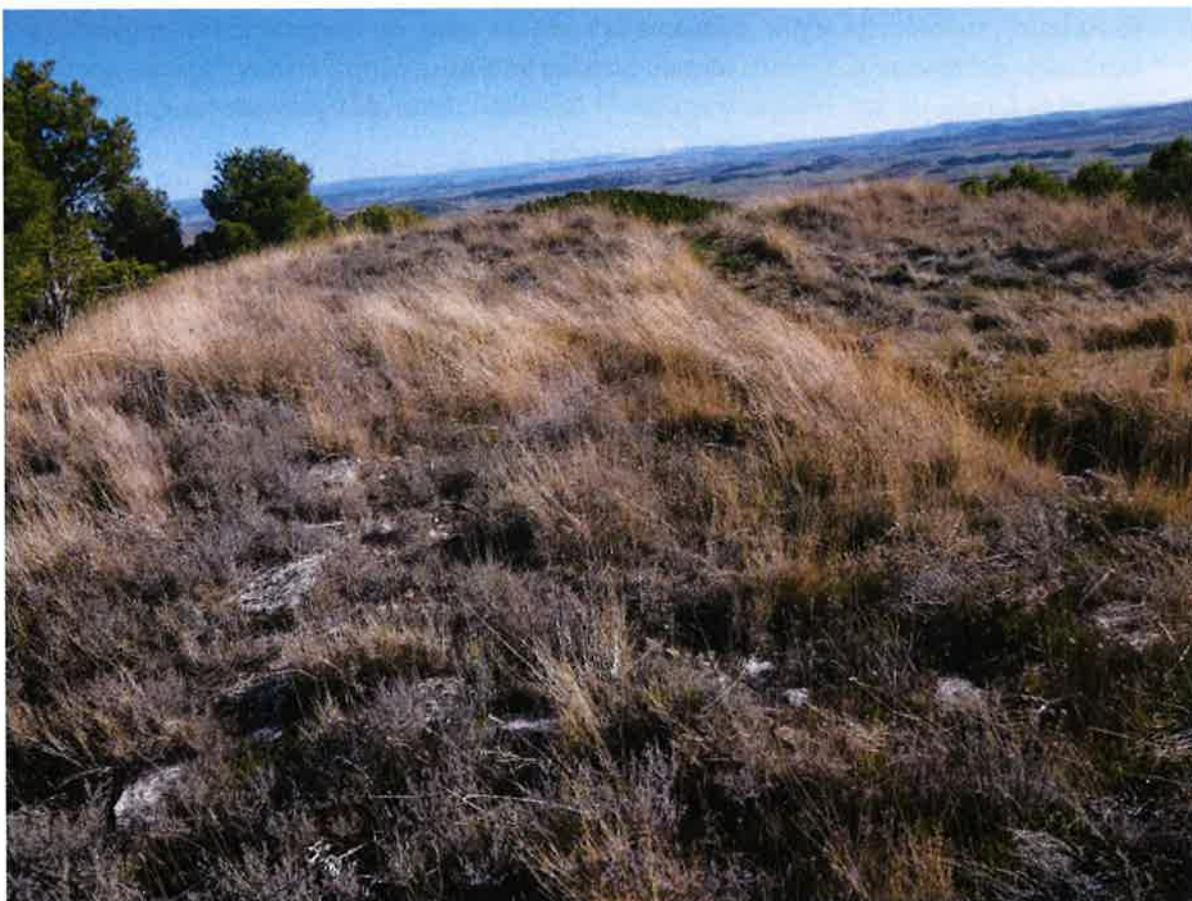


Fig. 2. Restos de la Ermita de San Marcos en la actualidad.

## 6.2. El Castellón.

Es un núcleo poblacional que se sitúa en una esquina de una de las terrazas del Arga. En el lugar son apreciables varios túmulos de diferentes tamaños, el más grande es posible que evidencie la localización de la muralla. El resto son montículos de dimensiones muy menores. Además de haber sido cultivado unas rodadas entre el montículo longitudinal y la mitad de los que sería el presunto enclave.

- Emplazamiento: Terraza.
- Paraje: El Castellón.
- Descubridor: Javier Armendariz Martija 1989.
- Prospectado/ Excavado: Javier Armendariz Martija 1989.
- Materiales: Lasca de sílex, cerámica manufacturada, cerámica común, cerámica de almacenaje, terra sigillata, cerámica engobada.
- Cronología: Prehistoria, Edad antigua, Edad media.
- Estudios: Arqueología del territorio J. Armendariz Martija 2008.



Fig. 3. Yacimiento de El Castellón.

## 7. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

### 7.1. Prospección, revisión de materiales y documentación:

Como se ha comentado con anterioridad, el objetivo de este proyecto es conocer las dinámicas de estructuración ocupacional del municipio a lo largo de la Historia, siendo incluido por ello dentro de nuestro proyecto mayor "Movilidad y jerarquización del territorio en la ribera alta de la cuenca del río Arga", por eso mismo debemos conocer todos los yacimientos posibles para que esa la organización territorial no tenga vacíos existenciales que perjudiquen en el estudio.

En este contexto se requiere una nueva prospección en todo el municipio para localizar nuevos yacimientos en la zona y homogeneizar los datos de los ya conocidos, ayudando de esta forma al entendimiento de cómo se organizó la localidad durante todas las épocas.

A su vez y como vía paralela se revisaran los materiales de los yacimientos ya existentes para fechar la cronología de estos y poder ir dibujando un panorama organizado del territorio según la cronología.

Además abordaremos el estudio por una tercera vía que será la documental, donde trabajaremos los diferentes textos en los cuales aparezca el registro de Larraga o los topónimos que hay en el municipio para que nos den información de la situación del territorio en el momento que fueron escritos y así se pueda contrastar lo dicho en los documentos con lo hallado en las prospecciones.

### 7.2. Trabajo de campo: Limpieza, sondeos y excavación:

Se ha elegido la Ermita de San Marcos como el primer lugar en donde iniciar los trabajos físicos en el campo. De esta forma se plantea su desbroce para poder ver perfectamente los restos a simple vista. En la actualidad las hierbas altas tapan las rocas que corresponden al alineamiento de las paredes y es difícil de ver la dirección que toma el muro.

En un segundo momento se practicará la excavación de la estructura. El montículo originado debido al deterioro del edificio se alza a una altura de 2m aproximadamente del suelo natural. Los restos del perímetro del muro tienen 6m de largo en la zona sur y norte, en los lados oeste y este tiene 3m, haciendo que el edificio tenga una planta rectangular de 18m.

En este sitio arqueológico se efectuará una excavación con una cuadrícula de 4x7 m la cual estará dividida en cuadros de un metro cuadrado, así, se podrá identificar bien la estructura. Cada columna creada tendrá un número asignado, en cambio las filas tendrán una nomenclatura dispuesta con las letras del abecedario. A su vez el trabajo se desarrollará teniendo en cuenta los conceptos de estratigrafía de Harris. Aunque cuando sea pertinente la excavación se llevara a cabo con tallas de 10 a 5cm para recabar información más detallada.

Una segunda intervención sobre el terreno en el término de Larraga se plantea en el yacimiento de El Castellón. En este sitio arqueológico se plantea elegir dos puntos diferentes (uno central y otro en el montículo longitudinal) que tengan unas dimensiones de 2x1 para poder obtener unas primeras aproximaciones del lugar. De este modo podremos saber que nos encontraremos en una excavación en extensión futura.

### 7.3. Caracterización y análisis de los materiales:

Una vez se hayan finalizado las excavaciones y las pertinentes prospecciones arqueológicas se debe efectuar el trabajo de laboratorio, en donde se obtendrán diferentes datos a la hora de estudiar los artefactos que se han extraído en la excavación, que anteriormente se han recogido siguiendo una estricta documentación y fotografiado del proceso. Asimismo se organizarán debidamente los datos obtenidos en el transcurso de la misma.

Los artefactos que se vayan localizando en los sondeos o en los trabajos realizados en la ermita de San Marcos se caracterizarán después de su lavado, con esto podremos hacerles un estudio macro que nos dará una primera valoración de los restos obtenidos. Por consiguiente si algún artefacto es óptimo para un análisis más exhaustivo se llevará a cabo (metalúrgicos, cerámicos, líticos...).

Si el yacimiento además de artefactos (lítica, cerámica, metal, vidrio...) aporta indicios de actividades de cualquier índole habitacional (hogueras, restos orgánicos quemados...), u otro tipo de alteración natural o antrópica, incluso la posibilidad de obtener información del mismo sedimento, se prepararán debidamente las muestras necesarias desde un principio para que se les pueda hacer un estudio especializado.

Dicho esto, según lo que se vaya obteniendo en la excavación y los sondeos que se van a llevar a cabo se propone realizar diferentes estudios en arqueometría. Análisis centrados en los restos botánicos del yacimiento palinología, antracología, carpología y fitolitos. Investigación de restos antropológicos u zoológicos que casualmente puedan aparecer en el transcurso de los trabajos.

Por otro lado si el material en cuestión es susceptible para poder obtener dataciones de carbono 14 o por dendrocronología se llevarán a cabo este tipo de estudios.

### 7.4. Mantenimiento y divulgación:

Acompañando a la estricta labor investigadora dentro del Proyecto se plantea también la realización de una labor de divulgación que permita acercar a los vecinos de Larraga y, en general, al interesado, el patrimonio de la localidad. Para ello se comenzará con la elaboración de trípticos que serán dejados en el ayuntamiento, hostales y hoteles de la villa. Estos folletos contarán la historia de la edificación y la intervención arqueológica. A su vez se diseñará una ruta señalizada que se pueda hacer a pie o en bicicleta desde la localidad de Larraga, que permita nuevas posibilidades de ocio tanto al turismo incipiente

como a los vecinos de la localidad, a modo de travesía larga a uno de los puntos icónicos del lugar.

Por otro lado y para la población que no se puede acercar hasta los lugares que se intervienen en este trabajo (Ermita de San Marcos y El Castellón) se planificarán charlas en el salón de actos del pueblo para que puedan ver los materiales y escuchar la información obtenida en el lugar. En relación con ello y habiendo hablado con anterioridad con el departamento de Arqueología del Gobierno de Navarra y con el mismo ayuntamiento de Larraga, se podría efectuar una exposición de en la sala de cultura del pueblo donde se expongan los materiales y carteles informativos de lo que se ha efectuado en estos trabajos.

A modo de mantenimiento de los restos estructurales que se hallen en el proceso de la intervención arqueológica en la Ermita de San Marcos, se procederá a su recubrimiento con geotextil y con la tierra que se ha sacado en la excavación. En el sitio arqueológico de El Castellón, las catas realizadas para una primera comprensión del lugar se cubrirán, siguiendo el ejemplo de San Marcos, y se planificarán nuevas intervenciones para el año siguiente.

#### 7.5. Visión para el futuro

Este Proyecto arqueológico que se plantea no pretende ser una actuación de un año, sino que surge con una idea de sostenibilidad en el futuro que permita, con ello, ampliar las posibilidades de obtención de recursos para el municipio y pueda ejercer, a largo plazo, como un elemento más que pueda usarse como polo de atracción de población, mejorando su calidad de vida. Así, por ejemplo, para un futuro cercano podría ser interesante realizar un panel informativo en las cercanías de la excavación de la ermita de San Marcos, donde explique detalladamente lo que se ha realizado en estos trabajos arqueológicos. De este modo se incluiría información de la excavación respecto a la estructura que yace en el lugar. Asimismo como ayuda a la información en los paneles se adjuntarán fotos de los materiales y de la misma intervención, con alzamientos en 3D de las estructuras que se localicen.

Paralelamente a la colocación del panel informativo, también se puede planificar una reconstrucción visual práctica elaborada con materiales modernos para que represente el yacimiento arqueológico, en este caso la ermita de San Marcos. De este modo, se mantiene debidamente protegido el sitio arqueológico bajo tierra.

## 8. EQUIPO Y CRONOGRAMA DE TRABAJO

### DIRECTORES:

- Lartaun Pérez López. Arqueólogo. Doctorando en Cuaternario: Cambios ambientales y huella humana en la Universidad del País Vasco.
- Marina Rodríguez Hermoso de Mendoza. Arqueóloga. Doctoranda en Cuaternario: Cambios ambientales y huella humana en la Universidad del País Vasco.
- Jagoba Hidalgo Maza. Arqueólogo. Doctorando en Cuaternario: Cambios ambientales y huella humana en la Universidad del País Vasco.

#### **COLABORADORES AUXILIARES:**

- Angé A. Jordan. Arqueólogo. Doctor en Historia por la Universidad de Navarra. Director del Proyecto Arqueológico de Cabeza Ladrero (Sofuentes, Zaragoza).
- losu Barragan. Arqueólogo. Máster en arqueología por la Universidad de Granada.
- Maitane Tirapu. Osteoarqueologa. Máster en Antropología Física: Evolución y biodiversidad humanas por la UCM/UAM/UAH.
- Igor Cacho Ugalde. Documentalista. Máster en Archivística por la UNED.
- Sara González Bravo. Documentalista. Licenciada en Historia por la Universidad de Navarra.

#### **VOLUNTARIOS:**

- Universitarios de distintas universidades.
- Vecinos de la localidad o personas que estén interesadas en participar en los diferentes trabajos.

#### **CRONOGRAMA**

- Del 8 de Enero hasta 16 de Junio, estudio de los materiales ya existentes y documentación sobre la villa y su territorio.
- Del 16 de Junio hasta el 31 de Octubre se ejecutaran los diferentes trabajos de prospección, excavación y sondeo.
- Del 1 al 30 de Noviembre caracterización y análisis de los materiales que se hayan obtenido de los trabajos del presente año.
- Del 1 al 31 de Diciembre memoria de excavación.



Fig. 4. Vista de Larraga desde uno de los altos de San Marcos.

## 9. PRESUPUESTO

Concepto	Base	Cantidad	Total (€)
<b>Personal</b>			
Director/a	1600	3	4800
<b>Hospedaje y trayecto</b>			
Hospedaje	32/mes	8	256
Comida	15.40€/día*9 per.	30	4158
Gasolina	50	4	300
<b>Seguridad laboral</b>			
Botiquín	30	1	30
Seguro	280	1	280
Test covid	50	9	450
<b>Materiales</b>			
Herramientas	1000	1	1000
Fungibles	150	1	150
Estación total/ GPS	375/día	2	750
<b>Divulgación</b>			
Trípticos	0.17/ud	500	85
Señalización	100	1	100
Miscelánea	500	1	500
<b>Personal auxiliar</b>	2141	1	2141
<b>Total</b>			15.000€

## 10. BIBLIOGRAFIA

Armendariz, Martija, J.

1991 Aportación al estudio de los yacimientos líticos postpaleolíticos. *Zephyrus* XLIV-XLV, págs. 223-239.

1992 Prospecciones arqueológicas en la cuenca del Arga. *Trabajos de Arqueología Navarra*, Nº 10, págs. 389-449.

2008 *De Aldeas a Ciudades: El poblamiento durante el primer milenio A.C. en Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, pp. 377.

Castiella, Rodríguez, A.

1986 Nuevos yacimientos protohistóricos en Navarra. *Trabajos de Arqueología Navarra*, Nº5, págs. 133-173.

De Miguel, Vélez, N.

1994 *Larraga: Presencia romana ¿Tarraga?*, III Congreso General de Historia de Navarra, Pamplona, 1998, págs. 1-8 (versiónCDrom).

FLORISTÁN, A.

1995 EL SOLAR- 2 Las montañas de la Montaña, Riberas y piedemontes mediterráneos, Los grandes ríos, vertebradores del espacio geográfico. En: *Geografía de Navarra*. (Floristán, A. ed): Diario de Navarra. Pamplona/Iruñea.

Labé Valenzuela, L. F., Sanchez, A. C.

1992 EL linte de Larraga: Un campo de hoyos en el Arga medio, Segundo Congreso de Historia de Navarra.

López, Selles, T.

1974 Contribución a un catálogo de ermitas de Navarra, *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, año nº6, nº 18, págs. 491-525.

Navarro, F. J.

1994 La vía romana de Alfaro a Pamplona, III Congreso General de Historia de Navarra, Pamplona, 1998, págs. 1-18 (versiónCDrom)

Pérez, Ollo, F.

1983 *Ermitas de Navarra*. Pamplona: Caja de Ahorros de Navarra, págs. 279.

