

# LA MOLONERA



## Vuelta a la escena por todo lo alto

El grupo de teatro La Molonera surge en Larraga hacia mediados de los años 80 desde la Sociedad Deportiva Recreativa Cultural “La Laguna”, como continuación de las “comedias” que se hacían en Larraga en años anteriores para festivales navideños, y por aquel entonces, eran de los pocos grupos culturales que existían en la localidad.

Tenían cabida todo aquel que quisiera participar, y las representaciones se hacían de una manera muy liviana, casi sin preparar ni ensayar, dando rienda suelta a la espontaneidad. Representaban principalmente escenas de humor, Jesús Otamendi nos recuerda alegremente algunas como el “Un, dos, tres”, “Interferencias radiofónicas”... chistes a lo “Tip y Coll”, villancicos, bailes, etc... y entre escena y escena salía Miguel Merino a tocar el acordeón.

Los integrantes eran muchos, pero entre ellos estaban Marcelino García (El Pinta), Paco López (El Pijo), Pili González, Jesús Moreno, Cristina Vidarte, Esther García (La Pelaya), Jesús Jimeno, Javi Imas, Miguel Ángel Rodríguez, Ángel Merino (recordada será su imitación de Rocío Jurado)... y otros muchos que seguramente nos dejemos en el tintero.

Con el tiempo trataron de avanzar y con Francisco (El de Salvio) como director hicieron alguna pequeña obra como “Los apuros de un fotógrafo”, espectáculos que duraban apenas media hora. Enrique Arellano les animaba e incluso trajo algunos grupos de fuera para que más gente se decidiera a participar.



Sin embargo, el cambio más importante no llegó hasta que hacia el año 2002 la Asociación de Mujeres (AMUDELA) propuso hacer un taller de teatro al que se apuntaron bastantes de los que estaban en La Molonera (unos 20) y con la dirección de Elena Alcalde estrenaron las siguientes obras de teatro, las cuales fueron un rotundo éxito: Los ladrones somos gente honrada (2004), La casa de Bernarda Alba (2006) y Ya tenemos chica (2008).

La siguiente obra que plantearon fue "Eloisa bajo el almendro", pero diferentes desgracias, el desgaste del grupo y otros avatares de la vida hicieron que la actividad del grupo cesara.

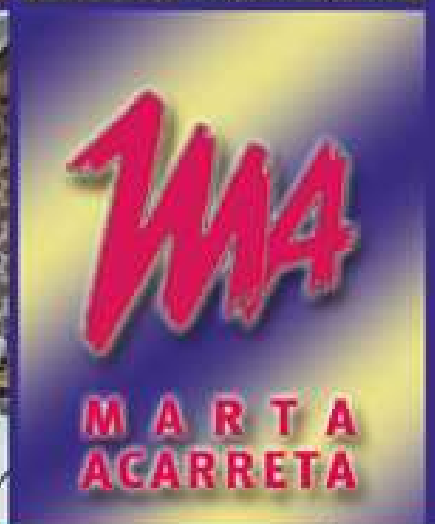
Recientemente "La Molonera" ha vuelto a la carga, estrenando la obra "Escándalo en el aseo de señoras", hablamos un poco con los integrantes:

***¿Cómo surgió la idea de volver a la actividad?***

La Asociación de Mujeres (AMUDELA), el año pasado, lanzó la actividad de teatro para sus sus socias con la idea de hacer una obra de teatro con la premisa de que su argumento fuera sobre las mujeres. 12 mujeres y un hombre nos interesamos (5 de ellas antiguas participantes de La Molonera) y aceptamos el reto.

***¿Qué obra habéis preparado? ¿Cuesta mucho crearla? ¿A qué público va dirigido? ¿Os ha ayudado alguien?***

Nos pareció interesante llamar a Elena Alcalde que ya nos había dirigido anteriormente, aceptó inmediatamente por lo bien que nos lo habíamos pasado por aquel entonces. Buscó una obra que se pudiera adaptar a los requerimientos planteados por AMUDELA y la reescribió completamente para adaptarla a los tiempos actuales y a nuestras condiciones. Era un reto poner voz a todos los participantes. De ahí salió "Escándalo en el aseo de señoras", que es una comedia en clave de humor en las que se ven distintas situaciones dramáticas de las mujeres (no todas). Eminentemente es una obra dirigida al público adulto.



CITA PREVIA T. 948 711 607 - €/ BALSA 40, 31.251 LARRAGA

PELUQUERÍA

Desde septiembre de 2022 hasta enero de 2023 se hicieron ensayos y pruebas, hasta que finalmente se repartieron los papeles y ya empezamos a pensar en el estreno para junio, cosa que con algo demora hemos hecho ahora.

Agradecemos toda la ayuda prestada tanto desde AMUDELA como desde el Ayuntamiento de Larraga por prestarnos el local de ensayo, así como gente anónima que nos han ayudado con la escenografía, vestuario, etc.

***¿Cuántas personas participáis? ¿Cuál es el ambiente? ¿Animaríais a la gente a uniros a vuestro grupo? ¿Tenéis intención de presentarla en otras localidades?***

No ha sido fácil, somos 14 personas (12 mujeres y 2 hombres) y poder coincidir a ensayar todos juntos los viernes a la noche resulta casi una odisea, vamos un milagro. Además la juventud tiene muchos estímulos fuera del teatro y es difícil engancharlos, eso sí, una vez te pica el gusanillo es muy difícil dejarlo. Por eso seguimos animándoles a que se acerquen, prueben y si se quieren quedar, las puertas las tienen abiertas. Eso sí, recalcamos que el teatro exige mucho compromiso sobretodo para con el grupo.

Ha habido momentos tensos por la frustración de no saber si los papeles eran acordes a las personas que estábamos, pero también muy buenos momentos.

Ahora estamos con el subidón viendo el éxito que ha tenido el estreno, el resultado ha sido magnífico, aunque ha sido una pena que no pudieran vernos actuar todos los que hubieran querido por un tema de aforo en la Sala de Cultura, pero si que tenemos intención de volver a representarla el próximo septiembre en Larraga y también de salir a otras localidades, después del verano la ofreceremos y esperamos que no sea flor de un día y perdure esta afición al teatro que llevamos dentro.



***Alguna anécdota nos podréis contar ¿no?***

Anécdotas hay muchas, una fue salir a ensayar con un cambio de chaquetas que no les quedaban bien a ninguno de los dos... pero ahí siguieron hasta el final de la escena.

*Ahora es cuando la directora saca un abanico negro y les comenta al grupo que el día del estreno lo trajo como amuleto de buena suerte.*

Nos lo regaló Pili González (fallecida) para la obra de "La casa de Bernarda Alba" en 2006 y desde entonces he pensado que habría un buen momento para recordarla y admirarla como buena actriz que era. Este ha sido el momento ideal y esta obra se la dedico a ella (el grupo al completo reprime las lágrimas y no salen mas que buenos recuerdos hacia su persona).

**El Ayuntamiento de Larraga ha decidido que, en estas próximas fiestas patronales de San Miguel, lancéis el cohete anunciador ¿Cómo habéis recibido la noticia? ¿Os la esperabais? ¿Qué supone para vosotros/as? ¿Estáis contentos/as?**

Una sorpresa, no lo esperábamos. Es un verdadero orgullo lanzar el cohete y nos halaga muchísimo. Esperamos estar a la altura. Como dice una de los integrantes, **“¡Nos han dado el Oscar de Larraga!”**

**Para terminar, ¿Qué deseos tenéis para estas próximas fiestas?**



Que sean unas fiestas en paz y llenas de alegría para todos.

*El grupo actual está compuesto por Ainhoa Suescun, Raquel Corera, Montse Trigueros, Marcelino Pérez, Begoña Jiménez, Nekane Corera, Pili Arribas, Lidia Moreno, Natalia Aguirre, Marisa Ibáñez, Nerea Elcarte, Cristina Vidarte, Maite Valenzuela, Ángel Mari Merino, Elena Alcalde (directora) e Iván Gorriño (técnico de luces y sonido).*

# Bar Redín

**Les desea  
Felices Fiestas**



**Noches de fiesta con la mejor música**

**VERMUT.**– Variedad de pinchos, especialidad de gamba y calamar.

**CAFÉ.**– El café que a ti te gusta.

**POTEO.**– Tapas, tortilla de patatas, etc.

**CENAS.**– Bocadillos, platos combinados.