

XIX CICLO DE ÓRGANO DIEGO GÓMEZ

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL DE LARRAGA

DEL 18 AL 28 DE AGOSTO DE 2026

18:30 HORAS - VISITA GUIADA

19:30 HORAS - CONCIERTO

18/08/2026 - "FAMILIA BACH "

ÓRGANO: VÍCTOR LÓPEZ

FLAUTAS: ROBERTO CASADO

ANA SAROBE

ERIKA ARDANAZ



21/08/2026 -

"BATALLAS IBÉRICAS A 2 ÓRGANOS"

ÓRGANO: JOSÉ LUIS ECHECHIPÍA

ÓRGANO: JESÚS GONZALO

A CONTINUACIÓN: ENCUENTRO CON LOS ARTISTAS



25/08/2026 - "S.LUIS DE LOS FRANCESES"

ÓRGANO: RODRIGO HERNÁNDEZ



28/08/2026 - "CANCIONES Y DANZAS"

ÓRGANO: ALIZE MENDIZÁBAL



Colabora

Parroquia de
San Miguel Arcángel
Villa de Larraga



Patrocina



Subvenciona

Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

XIX CICLO DE ÓRGANO “DIEGO GÓMEZ”

Nos hallamos ante la decimonovena edición del Ciclo de Órgano Diego Gómez, y en puertas de cumplir la cifra de la vigésima edición, con la ilusión renovada y plena de fuerzas en la labor de divulgación y reivindicación de la música de órgano en general y en este instrumento histórico en particular.

Estos conciertos de los que vamos a disfrutar son la consecuencia y culminación de todas las actividades que la Asociación desarrolla a lo largo del año para cumplir con lo establecido en sus estatutos. Proteger, conservar, divulgar y mantener el órgano de Larraga y ¡qué mejor manera que haciendo y compartiendo música!

Se han realizado visitas y conciertos didácticos con alumnos de primaria, con grupos de personas con discapacidad intelectual y con entidades de diversa índole. Se ha colaborado con asociaciones culturales locales y otras de carácter autonómico, con conciertos, audiciones y visitas. Además, el sello “Organistas ragueses”, nacido al amparo de esta asociación, programa todos los años conciertos temáticos a cargo de los organistas locales y, este año se han preparado conciertos en órganos que guardan “parentesco” con nuestro instrumento, como el órgano “Inchaurbe”, en Berbinzana, y el órgano de Añorbe, construido por Antonio Gómez, hijo de nuestro Diego Gómez.

El ciclo se compone de cuatro conciertos, dos de ellos de órgano solo y otros dos en los que se complementa, en un caso con un trío de flautas traveseras y en el otro con un segundo órgano, en este caso un órgano positivo. Todos los músicos participantes son de primer nivel, con participación en diferentes ciclos y festivales a nivel nacional e internacional. Además, es fundamental que los programas musicales propuestos expresen todo el potencial del órgano histórico de Larraga. También se tendrán en cuenta las obras de Don Jesús M.^a Muneta que la propia Asociación Musical plantea. Todo ello constituye las claves del éxito del Ciclo de Órgano Diego Gómez.

Abrirá esta edición el malagueño Víctor López, junto a los flautistas Roberto Casado, Ana Sarobe y la raguesa Erika Ardánaz, el martes 18, con un concierto titulado “Familia Bach”. El segundo concierto, el viernes 21, tendremos «Batallas ibéricas a 2 órganos», protagonizado por el organista soriano Jesús Gonzalo y el organista navarro José Luis Echechipía. El órgano de la iglesia de Larraga dialogará con otro órgano instalado en la nave central, junto al público. Tras el concierto, tendrá lugar un encuentro distendido con los intérpretes para charlar sobre la música interpretada, la situación del órgano de Larraga y otras dudas o curiosidades.

La segunda semana del ciclo estará dedicada a conciertos de órgano solista. El martes 25 será el turno del organista madrileño Rodrigo Hernández, afinado y formado en Navarra. Hernández ofrecerá un repertorio variado inspirado en la historia de "San Luis de los Franceses" alternando entre el gran órgano de la iglesia y un organetto de estilo medieval (de menores dimensiones). Será, por tanto, un viaje sonoro a través de distintas épocas.

El ciclo llegará a su fin el viernes 28 con la actuación en solitario de la organista donostiarra Alize Mendizábal. Bajo el título «Canciones y danzas», el concierto de clausura rendirá homenaje a estos géneros musicales tan populares y cultivados en la música para tecla del Barroco.

Una hora antes de cada concierto, tendrá lugar la visita guiada a la Parroquia y el órgano.

Todo se presenta tras un largo periodo de preparación, con el órgano debidamente afinado y con unos programas musicales muy variados dentro de las posibilidades que ofrece el órgano de Larraga.

Conviene recordar a todos los que hacen posible el Ciclo: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Larraga, Florencio Suescun Construcciones y Construcciones Noveleta. También agradecemos la colaboración expresa de la Parroquia San Miguel Arcángel, con su párroco D. Pedro Luis Calvo, a la Asociación Lurdeia por las traducciones al euskera y a las personas que desinteresadamente acostumbran a colaborar en cada concierto y actividad.

Como siempre, queremos desearles que disfruten de la buena música que estos profesionales, ya curtidos en el mundo de la interpretación de la música clásica y contemporánea, nos van a ofrecer en el XIX Ciclo de Órgano Diego Gómez de Larraga.

Asociación Musical Diego Gómez

Víctor López (Órgano / Piano)

Nacido en Málaga (1977), Víctor López es Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Formado en su ciudad natal y perfeccionado con maestros internacionales, fue galardonado tempranamente como "Mejor Joven Concertista del Año" (1995).

Posee una destacada carrera centrada en tres pilares: la música contemporánea (con presencia en festivales de toda España y diversas grabaciones discográficas), la música de cámara (actuando por gran parte de Europa junto a solistas como Juan Manuel Santos y Manuel Jódar) y el acompañamiento de repertorio clarinetístico. A esta intensa agenda suma una profunda labor académica como investigador musical y doctorando, siendo ponente habitual en congresos universitarios y de la Sociedad Española de Musicología.

Roberto Casado (Flauta)

Nacido en Pamplona, es Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Navarra y flauta solista de La Pamplonesa y el Ensemble Sinkro. Tras licenciarse con los máximos honores en su ciudad natal, obtuvo dos Medallas de Oro por unanimidad en Francia y se perfeccionó con maestros como Jean-Pierre Rampal y Alain Marion.

Su carrera internacional lo ha llevado a escenarios de Europa, América y Australia, colaborando con orquestas como la Sinfónica de Navarra y realizando grabaciones para TVE y RNE. Ha sido galardonado con el primer premio en prestigiosos concursos internacionales en España, Francia e Italia (como el Rovere d'Oro y el Grand Prix Gaston Crunelle), y destaca habitualmente por su

labor de estreno y difusión de música contemporánea escrita especialmente para él.

Ana Sarobe (Flauta)

Nacida en Lesaka (Navarra), es Titulada Superior en Flauta por los conservatorios de San Sebastián y Pamplona, habiendo culminado sus estudios en Francia y perfeccionado su técnica con grandes maestros internacionales. A lo largo de su carrera ha ocupado el atril de flauta solista en formaciones como las orquestas de cámara "Paulino Otamendi" y "Amalur", colaborando además con agrupaciones como "La Pamplonesa". Galardonada con el Diploma de Honor en el prestigioso Torneo Internazionale di Musica de Italia (1999), mantiene una intensa actividad concertística que incluye actuaciones solistas y colaboraciones asiduas con el flautista Roberto Casado para el estreno de nuevas obras. En la actualidad, compagina esta faceta artística con la docencia en las Escuelas de Música de Orreaga y Berriozar.

Erika Ardanaz (Flauta)

Nacida en Larraga, compagina su carrera profesional como arquitecta en el Gobierno de Navarra con una notable actividad musical. Se formó en flauta travesera en el Conservatorio "Pablo Sarasate" bajo la tutela de Roberto Casado, y es graduada en Arquitectura y Titulada Superior en Musicología (con Matrícula de Honor) por el Conservatorio Superior de Navarra. Ha ejercido la docencia de flauta y la divulgación musical en centros como Civican y Civivox. En la actualidad, es flautista de la Orquesta Universidad de Navarra, dirigida por Borja Quintas, agrupación con la que aborda un amplio repertorio sinfónico y operístico en escenarios como el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y el Auditorio Nacional de Madrid.

“LA FAMILIA BACH”

Jesús María Muneta (1939)	Río abajo. Turia	Sonata trío n.º III en La menor	I. Allegro. II. Larghetto- Adagio Canon augmentationis-Larghetto. III. Alla breve ma non troppo presto.	Sonata trío en Re menor	I. Allegretto. II. Largo. III. Allegro.	J.C.F. Bach (1732 - 1795)	Allegro con variaciones sobre el tema “Ah, bous dirai-je,maman” (Órgano)	J.Ch.Bach (1735 – 1782)	Sonata trío en Sol Mayor	I. Allegro Asia. II. Larghetto. III. Presto.	J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonata trío en Sol Mayor	I. Adagio. II. Allegro ma non presto. III. Adagio e piano. IV. Presto.Sonata	
---------------------------	------------------	---------------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------	--	-------------------------	--------------------------	--	-------------------------	--------------------------	---	--

